

<p><b>MAEP</b>, <b>GFA terra</b>, <b>GTZ</b></p> <p>Projet Forestier de Bassila, PRRF</p> <p>BP 08-1907 Cotonou, Tél. : 334143</p>	<p>Document technique</p> <p>Le Diapolanguage</p>	<p>Série</p> <p>Vulgarisation</p>
--	---	-----------------------------------

## Fiche technique de préparation des séries de diapos pour un diapolanguage

- 1 Définir le sujet, ni trop vaste, ni trop restreint
- 2 Dessiner la diapo, sous la forme 4 x 6 cm, format paysage, à gauche de la feuille et dessiner ce qui doit se trouver sur cette diapo. Un sujet par diapo et le plus grand possible dans la diapo. Exemple, feu de brousse : photographié à 2 mètres, grandes flammes dans les herbes.
- 3 Décrire à droite du dessin le contenu de la diapo pour le photographe : thème, comment prendre la diapo, heure, lieu, date où le sujet est observable, faire attention à telle chose, insister sur telle autre.
- 4 Nombre conseillé de diapos par série : 12, maximum 20 pour un sujet technique.
- 5 Transmettre la série à la direction qui corrige, et transmet au photographe avec le film.
- 6 Les séries à développer sont par exemple :
  - extinction des sur feux
  - gestion des pâturages en saison sèche
  - fabrication du savon
  - foin, fenaison
  - plants à racine nue
  - planter le bambou
  - usages du bambou
  - usage de telle plante
- 7 On prépare le village, lui explique le thème, reviens présenter, puis animer la discussion. Voir la fiche Diapolanguage.

EL 230300